

CV Ulrika Lublin

Kommande

2023 Minnesskum, solo på Andys Gallery (november)

Utbildning

2021 Skrivandets förhandlingar. Konflikt och ansvar i text, Konstfack

2014 MFA, Kungl. Konsthögskolan, Stockholm

2009 Konsthistoria och Idéhistoria på Stockholms universitet

2008 Idun Lovén konstskola

Events, artist talks & workshops

2022 Läsning av Bryggan på Andys Gallery

2021 Förhandlingar – release och läsningar. Biblioteket, Konstfack

2019 Överenskomna minuter, workshop och Öppet hus på NKF – Nordisk Gästateljé Malongen

2017 Big Ghost – läsning och artist talk på Hordaland Kunstsenter, Bergen

2014 Wormser Manuskripte 24, Stadt Galerie Bern. Symposium organiserat av Worms och Anabel Sarabi (CFI)

2014 Starting from the middle, textseminarium på Z/KU, Berlin (CFI)

2014 Center för Ineffektivitet på Moderna Bar, Moderna Museet, Stockholm. Organiserat av Mare Liberum (GIDEONSSON/LONDRÉ, Jens Evaldsson and Marja Knape).

2014 A soft october night. Center för Ineffektivitet på Storkyrkobadet, med Bronwyn Bailey-Charteris.

Utställningar

2023 Minnesskum, solo på Andys Gallery

2023 Show Room, grupputställning Andys Gallery

2022 Ripe, grupputställning Andys Gallery

2018 Artists' Books, Hangmen Projects

2016 Orange Lynx, Curatron 7, Platform Stockholm (med Nadine Byrne och Malena Norlin)

2016 Bootleg (april version), Index 19 (Index, The Swedish Contemporary Art Foundation), Stockholm. Med Cecilie Hundevad Meng

2016 GIRLFRIEND OF ZEUS chapters 1-11, Forskningsvecka, Galleri Mejan (Center för Ineffektivitet)

2014 Friends, You Drank Some Darkness, Index The Swedish Contemporary Art Foundation. Curaterad av Bronwyn Bailey-Charteris.

2014 Not Safe For Work, masterutställning, Konstakademien

2014 FIELDWORK, examensutställning, Galleri Mejan (solo)

2013 Sticky Substance, curaterad med Joanna Nordin på Mellanrummet, Kungl.

Konsthögskolan

2013 ECHOES, REFLECTIONS, TRACES, PRISMATIC DEFORMATIONS, PERSPECTIVE, THRESHOLDS, FOLDS, Openhaus, ZK/U, Berlin

2013 Where did she go? Stockholm Music & Arts. Curaterad av Maria Lind

2013 SEE-SAW #2, Temporära Konsthallen, Nacka

2013 SEE-SAW, Verkstad: Rum för konst, Norrköping
2013 Festival:Display på Weld, organiserad av Koreografiska Konstitutet
2012 Kandidatutställning, Tvåpalatset, Stockholm
2011 En ö flera ön, Galleri Mejan (solo)
2007 Folkhem i förändring? Konsthall C

Text

2022 Bryggan och F i nättidskriften Mörkrummet
2021 Utdrag ur Sifonoforen i nättidskriften [Förhandlingar](#)
2020 Olika sätt att göra skulpturer på. Text i essäserien Att bli konstnär, på omkonst.se samt i antologin med samma namn publicerad av Arvinus + Orfeus
2018 Notes from the Cappuccino Lounge, Soanyway Relaunch Issue
2015 Is the cloud an earthly thing? En chatrumsdialog i Oberon Magazine (Center för Ineffektivitet)
2014 Peeping Tom, Paletten #296
2014 Not Safe For Work, utställningskatalog, ed. Fredrik Ehlin
2014 Plana bladet horisontellt som ett lakan, [masteressä](#)

Residencies

2017 Hordaland Kunstsenter, Bergen
2013 ZK/U, Berlin
2013 Grafikens Hus, Mariefred
2012 The Yard, konstnärligt utvecklingsprojekt på Weld, Stockholm, organiserad av Koreografiska Konstitutet.

Stipendier

2018 Ateljéstöd (2018-2020)
2017 Internationellt utbyte, Konstnärsnämnden
2015 1-årigt arbetsstipendium Konstnärsnämnden
2015 Resestipendium, Konstnärsnämnden
2015 Ateljéstöd (2015-2017)
2014 Konstakademiens fonder och Gustaf Tobisons fond.
2014 Konstnärligt Utvecklingsarbete (Center för Ineffektivitet)
2013 Ann-Margret Lindells stipendiefond
2012 A Th Sandbergs donationsfond

Övrigt

2015 Grosses Treffen, Berlin
2014-2016 En tredjedel av Center för Ineffektivitet, initierat av Ulrika Lublin, Clara Isaksson och Joanna Nordin
2014 Nominerad till Fredrik Roos stipendium

ulrikalublin at gmail.com