

CV Ulrika Lublin

Utbildning

2021 Skrivandets förhandlingar. Konflikt och ansvar i text, Konstfack
2014 MFA, Kungl. Konsthögskolan, Stockholm
2009 Konsthistoria och Idéhistoria på Stockholms universitet
2008 Idun Lovén konstskola

Utställningar

2025 *Playa!* - Konst som poesi i Norden. Grupputställning (kommande) 27 aug - 9 nov 2025
2023 Bankvalvet SEB, endagsutställning
2023 Minnesskum, solo på Andys Gallery
2023 Show Room, grupputställning Andys Gallery
2022 Ripe, grupputställning Andys Gallery
2018 Artists' Books, Hangmen Projects
2016 Orange Lynx, Curatron 7, Platform Stockholm (med Nadine Byrne och Malena Norlin)
2016 Bootleg (april version), Index 19 (Index, The Swedish Contemporary Art Foundation), Stockholm. Med Cecilie Hundevad Meng
2016 GIRLFRIEND OF ZEUS chapters 1-11, Forskningsvecka, Galleri Mejan (Center för Ineffektivitet)
2014 Friends, You Drank Some Darkness, Index The Swedish Contemporary Art Foundation. Curaterad av Bronwyn Bailey-Charteris.
2014 Not Safe For Work, masterutställning, Konstakademien
2014 FIELDWORK, examensutställning, Galleri Mejan (solo)
2013 Sticky Substance, curaterad med Joanna Nordin på Mellanrummet, Kungl. Konsthögskolan
2013 ECHOES, REFLECTIONS, TRACES, PRISMATIC DEFORMATIONS, PERSPECTIVE, THRESHOLDS, FOLDS, Openhaus, ZK/U, Berlin
2013 Where did she go? Stockholm Music & Arts. Curaterad av Maria Lind
2013 SEE-SAW #2, Temporära Konsthallen, Nacka
2013 Festival:Display på Weld, organiserad av Koreografiska Konstitutet
2012 Kandidatutställning, Tvåpalatset, Stockholm
2011 En ö flera ö:n, Galleri Mejan (solo)
2007 Folkhem i förändring? Konsthall C

Events, artist talks & workshops

2023 Läsning av En science-fiction dikt om koreanska snigelmaskar på Andys Gallery
2022 Läsning av Bryggan på Andys Gallery
2021 Förhandlingar – release och läsningar. Biblioteket, Konstfack
2019 Överenskomna minuter, workshop och Öppet hus på NKF – Nordisk Gästateljé
Malongen 2017 Big Ghost – läsning och artist talk på Hordaland Kunstsenter, Bergen

2014 Wormser Manuskripte 24, Stadt Galerie Bern. Symposium organiserat av Worms och Anabel Sarabi (CFI)

2014 Starting from the middle, textseminarium på Z/KU, Berlin (CFI)

2014 Center för Ineffektivitet på Moderna Bar, Moderna Museet, Stockholm. Organiserat av Mare Liberum (GIDEONSSON/LONDREÉ, Jens Evaldsson and Marja Knape).

2014 A soft october night. Center för Ineffektivitet på Storkyrkobadet, med Bronwyn Bailey-Charteris.

Text

2022 Bryggan och F i nättidskriften Mörkrummet

2021 Utdrag ur Sifonoforen i nättidskriften [Förhandlingar](#)

2020 Olika sätt att göra skulpturer på. Text i essäserien Att bli konstnär, på omkonst.se samt i antologin med samma namn publicerad av Arvinus + Orfeus

2018 Notes from the Cappuccino Lounge, Soanyway Relaunch Issue

2015 Is the cloud an earthly thing? En chatrumsdialog i Oberon Magazine (Center för Ineffektivitet)

2014 Peeping Tom, Paletten #296

2014 Not Safe For Work, utställningskatalog, ed. Fredrik Ehlin

2014 Plana bladet horisontellt som ett lakan, [masteressä](#)

Residencies

2017 Hordaland Kunstsenter, Bergen

2013 ZK/U, Berlin

2013 Grafikens Hus, Mariefred

2012 The Yard, konstnärligt utvecklingsprojekt på Weld, Stockholm, organiserad av Koreografiska Konstitutet.

Stipendier

2018 Ateljéstöd (2018-2020)

2017 Internationellt utbyte, Konstnärsnämnden

2015 1-årigt arbetsstipendium Konstnärsnämnden

2015 Resestipendium, Konstnärsnämnden

2015 Ateljéstöd (2015-2017)

2014 Konstakademiens fonder och Gustaf Tobisons fond.

2014 Konstnärligt Utvecklingsarbete (Center för Ineffektivitet)

2013 Ann-Margret Lindells stipendiefond

2012 A Th Sandbergs donationsfond

Övrigt

2015 Grosses Treffen, Berlin

2014-16 En tredjedel av det konstnärliga forskningsprojektet Center för Ineffektivitet, initierat av Ulrika Lublin, Clara Isaksson och Joanna Nordin

2014 Nominerad till Fredrik Roos stipendium

ulrikalublin at gmail.com