# Minnesskum/ Arkivet är stort som rummet och litet som tungan

Ulrika Lublin

# Minnesskum/Arkivet är stort som rummet och litet som tungan

Katalog till utställningen Minnesskum av Ulrika Lublin
Andys Gallery, Stockholm
10 november - 16 december 2023

Arkivhurtsar, notställ, svartvita printar på 180 grams papper föreställande uppförstorade A4-ark med minnesanteckningar till ett tal, halkskydd, den negativa formen av en dörrmatta (trälim och lättbetong), frigolit, OH-papper, kromad vinyl, en äggklocka, formpressad kartong till frukt gjuten på betong, teckningar med händer som håller i en tråd, fogskum, olika tvättsvampar.

Ett kommatecken petar till det som ses, en rörande närvaros signatur.

Gjut rummet till en form

Hornsgatan
Ekerö
Hässelby
Moabit
Årsta. Och Årsta partihallar
Stripa gruva
Regeringsgatan

Kliv in i rummet mumlandes
Rummet innehåller en serie riktningar, och glömskeprocedurer.
Kliv in i rummet mumlandes, stava orden rätt
Stava orden i rätt ordning
De har en inneboende ordning, en inbördes rangordning.
Kalla dem ett alfabete.
Kliv in i rummet utan att tänka på det.
Det är inga trösklars sak att beordra
Stryk med handen över mossan

Här är rummet
Tänk dig ett större rum, som det här
Här och var finns skrymslen där alfabetet placeras i rätt ordning
Rummet har en ordning, den baseras på goda intentioner. Ett märkligt sätt att vara verklig på.
Det är en ordning som kisas fram
och ordningen kisar själv
Tänk dig rummet rätt stavat framkisat och att du kliver in där utan att tänka på det
En avslappningsövning

Skummet har fogat ihop sig
till en mening

Skiss till tal II

X - position mellan ord och minne

Materialets plus och minus

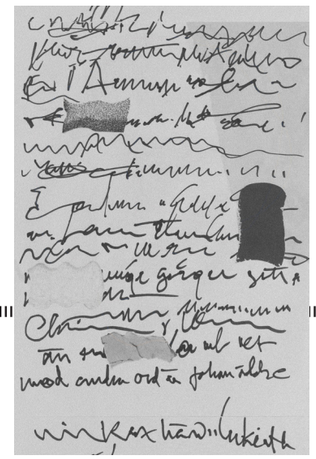
Signatur

En rörande signatur

Landskap

Arkivet är lika stort som rummet
och litet som tungan

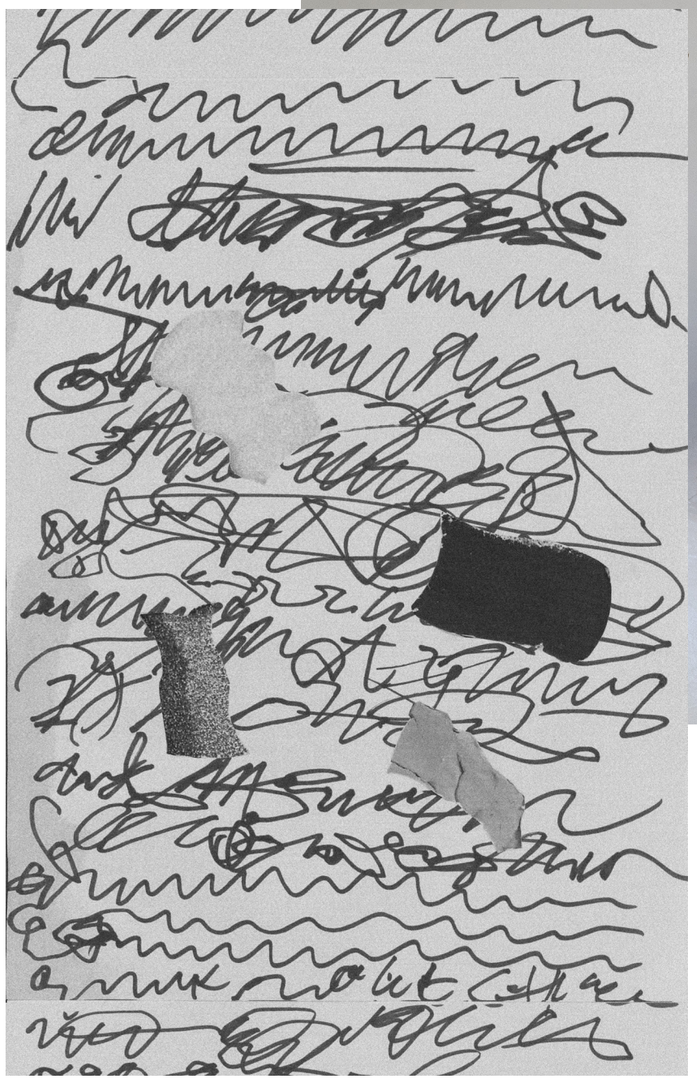
Ett kommatecken petar
till det som ses



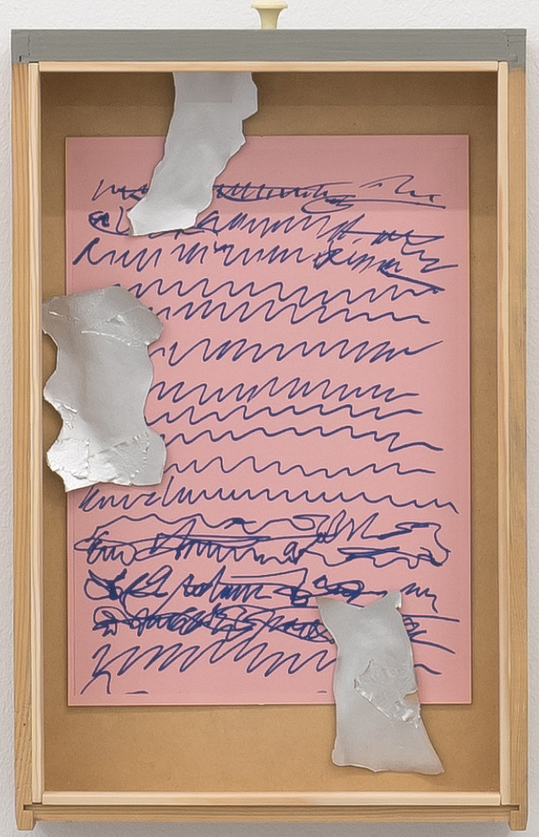
Tidslinje

Regeringsgatan

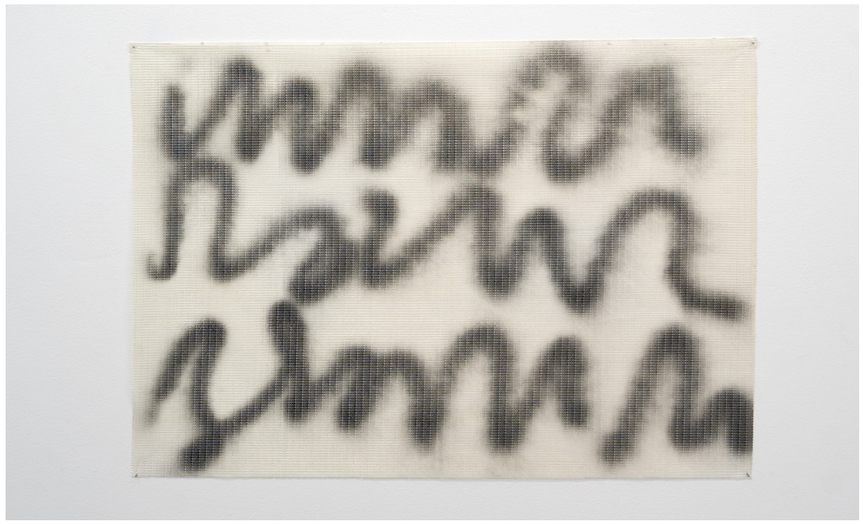
Skiss till tal



Kliv in i rummet hickandes
Det kommer göra dig självmedveten



Kyss varje tröskel långsamt
Åtrå varje fläktventil, så som varje specifik ventil stavas
Ventilen är utgångspunkten
Varför vi har samlats här (det är kväll och himlen är skymningsfärgad)



I texten: streck, rep och linor, sicksack
Ligga, sitta, stå, skeva, luta är de tillfälliga positionerna
Höras, synas, läsas, smakas, minnas eller glömmas.
Arkivet är lika stort som rummet, och litet som tungan.

Det minnet skumt sätter ihop till ett tal, ryms i munnen.

Ulrika Lublin är född 1985, utbildad på Kungl. Konsthögskolan och Konstfack och är verksam i Stockholm. Genom skulptur, text och kollage arbetar Ulrika Lublin med materialens rörlighet i olika tidsliga skeenden. Texten, leran och klistret i kollaget blir en plats där tid, ord och minne tänjs och beblandas, där Lublin väver samman personliga narrativ med språkliga och materiella frågor.

© Ulrika Lublin 2023